



Sonnet

Ein einfacher Weg zur Meisterschaft

'Sonnet' ist eine Studio-Linie. Die Linie wird für den Lernprozess empfohlen, die professionellen Künstlerausbildung mit eingeschlossen. Der wichtigste Anspruch an das Material ist eine leichte und unkomplizierte Verwendbarkeit.

Speziell auf dieser Grundlage wurden die Materialien der Linie 'Sonnet' für beginnende Künstler entwickelt. Dank ihrer hohen Qualität, sind die Materialien der Linie 'Sonnet' bereits zu einem verlässlichen Wegweiser für Millionen von Künstlern in der Welt der Kreativität geworden.

Das Produktsortiment von 'Sonnet' umfasst mehr als 1500 Materialien für alle verbreiteten Techniken: Malerei, Grafik, Modellierung, Airbrushing, Kalligrafie, Holzschnitzerei und andere.

STUDIO ÖLFARBEN

Die Studio-Ölfarben der Linie 'Sonnet' wurden in Einklang mit traditioneller Technologie und unter Verwendung anspruchsvoller Materialien entwickelt. Die Farben zeichnen sich durch Farbhelligkeit und Reinheit, eine pastose Konsistenz und eine hohe Lichtbeständigkeit aus. Die Palette der Studio-Ölfarben beinhaltet die am meisten benutzten Farbtöne, die für einen beginnenden Künstler notwendig sind. Die einzelnen Farben haben eine ähnliche Trocknungsdauer, was die Arbeit mit diesen Farben vereinfacht.



Studio Ölfarben in Tuben, je 46 ml, 41 Farben. Artikelnr. – 2604...

Studio Ölfarben in Tuben, je 120 ml, 18 Farben. Artikelnr. - 2605...

Die letzten Ziffern in der Artikelnummer, durch Punkte dargestellt, entsprechen der jeweiligen Farbe in der Tabelle.

STANDARDFARBEN

* Titanium white 100 *** □ FW6, PW4	* Zinc white 100 *** □ PW4	* Red 215 *** □ F742, PW6	* Orange pale 301 *** □ PO35, PY3, PW6	* Yellow pale 310 *** □ F742, PW6	* Lemon 314 *** □ PY3	* Yellow light 351 *** □ PY3, PF1
* Yellow medium 360 *** □ PY32, PW1	* Yellow deep 321 *** □ PY3, PO11, PW6	* Orange 315 *** □ FO11, PW4	* Red light 316 *** □ PW4	* Red deep 340 *** □ PW2	* Rose light 350 *** □ PB11, PW4	* Purple 311 *** □ PB7, PB10
* Carmine 310 *** □ PB12, PW1	* Violet light 305 *** □ PB11, PY3, PW4	* Violet deep 306 *** □ F32, PW4	* Blue 513 *** □ PB15, PW4	* Blue light 510 *** □ PB15, PW4	* Blue medium 520 *** □ PB15, PW4	* Mauve blue 525 *** □ PB27
* Slate blue 511 *** □ F820	* Phthalocyanine blue 500 *** □ PB15	* Yellowish green 710 *** □ F31, PY1	* Green light 717 *** □ PG3, PG7, PY1, PW6	* Green deep 720 *** □ PG6, PW4	* Emerald green 717 *** □ PB15, PY1	* Phthalocyanine green 705 *** □ PG7
* Sage green 701 *** □ PG8, PF85	* Yellow ochre 210 *** □ F745, PY42	* Gold ochre 205 *** □ F745, PB102	* Raw Sienna 401 *** □ F742, PB6, PB10, PY83	* Burnt Sienna 400 *** □ PB10, PB6, PF85	* Raw umber 410 *** □ F742, PB31, PB67, PF85	* Burnt umber 400 *** □ PB10, PB67, PY83
* Grey 804 *** □ PB11, PB10	* Lamp black 801 *** □ F817					

'METALLIC' - FARBEN

* Gold 905 *** □	* Copper 900 *** □	* Bronze 903 *** □	* Silver 900 *** □
------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

* - Farben sind in 120 ml Tuben verfügbar

Graphical symbols:

- *** - high lightfastness (for white hues - low yellowing)
- ** - medium lightfastness
- * - low lightfastness
- - opaque
- - semi-transparent
- - transparent




Studio Ölfarben-Set,
8x10 ml Tuben, Kartonbox

Artikelnr.: 2641098



Studio Ölfarben-Set,
12x10 ml Tuben, Kartonbox

Artikelnr.: 2641099



STUDIO ACRYLFARBEN

Acrylfarben der Linie 'Sonnet' sind hochwertige Farben in Studioqualität zu einem fairen Preis. Sie wurden speziell für junge Künstler entwickelt, die ihre künstlerischen Fertigkeiten entdecken oder perfektionieren.

Die Palette mit 35 Farben wurde aus den am meisten genutzten Farbtönen, mit der kürzesten und ähnlichen Trocknungsdauer, zusammengestellt. Das sorgt bei der Arbeit mit den Farben für Einfachheit und Vorhersehbarkeit.

Hergestellt in einer Plastiktube. Die Tuben sind mit einem Bügelverschluss ausgestattet, der die Arbeit des Künstlers beschleunigt und gleichzeitig die Farben optimal vor dem Austrocknen schützt.



Studio Acrylfarben in Tuben, je 75 ml, 35 Farben. Artikelnr. – 28109...

Studio Acrylfarben in Tuben, je 120 ml, 33 Farben. Artikelnr. – 28118...

Die letzten Ziffern in der Artikelnummer, durch Punkte dargestellt, entsprechen der jeweiligen Farbe in der Tabelle.

 Titanium white 301 *** □ PW6	 Paler yellow 240 *** □ PY 85, PY 88	 Lemon 214 *** □ PY 3	 Yellow light 215 *** □ PY 74, PW 6	 Yellow medium 220 *** □ PY 74, PW 6, PY 83	 Yellow deep 221 *** □ PY 83, PY 24	 Orange 305 *** □ PG 75
 Red light 136 *** □ PR 112, PG 75, PW 6	 Red deep 148 *** □ PR 112, PR 264	 Madder lake red 117 *** □ PR 264	 Carmine 119 *** □ PY 19, PR 122	 Rosed rose 132 *** □ PR 6, PY 29	 Rose 102 *** □ PR 122, PR 6	 Violet light 405 *** □ PW 6, PY 28
 Violet deep 404 *** □ PY 28, PW 6	 Blue 111 *** □ PW 6, PB 15,3	 Blue light 113 *** □ PW 4, PB 15,3, PV 23	 Ultramarine 112 *** □ PB 29, PB 6	 Phthalocyanine blue 100 *** □ PB 15,3	 Telegarde blue 102 *** □ PW 6, PG 7, PB 15,3	 Green light 117 *** □ PY 34, PG 7
 Green deep 110 *** □ PG 7, PR 6	 Emerald green 113 *** □ PG 7, PW 6, PB 15,3	 Phthalocyanine green 113 *** □ PG 7, PW 6	 Olive green 127 *** □ PY 74, PR 6,7	 Olive light 106 *** □ PY 62	 Olive gold 105 *** □ PY 62	 Raw sienna 405 *** □ PY 62
 Burnt sienna 404 *** □ PR 103, PY 62, PR 6,7	 Raw umber 405 *** □ PG 17, PY 40	 Burnt umber 408 *** □ PR 6, PR 103, PR 6,7	 Grey 614 *** □ PW 6, PR 6,7	 Black 603 *** □ PB 7	 Gold 965	 Silver 966

* - Farben sind in 120 ml Tuben verfügbar

Graphical symbols:

- *** - high lightfastness (for white hues - low yellowing)
- ** - medium lightfastness
- * - low lightfastness
- - opaque
- - semi-transparent



Studio Acryl-Set,
6x46 ml Tuben, Kartonbox

Artikelnr.: 28411325



Studio Acryl-Set,
8x10 ml Tuben, Kartonbox

Artikelnr.: 2841096



Studio Acryl-Set,
12x10 ml Tuben, Kartonbox

Artikelnr.: 2841095



Studio Acryl-Set,
12x18 ml Tuben, Kartonbox

Artikelnr.: 28411326



Studio Acryl-Set,
5x75 ml Tuben, Kartonbox

Artikelnr.: 2841484

STUDIO GOUACHEFARBEN

Die Studio Gouachefarben der Linie 'Sonnet' werden in Kunstwerken und dekorativen Arbeiten verwendet. Sie lassen sich sehr einfach auf Papier oder auf Karton auftragen. Nach dem Trocknen erlangen die Farben eine samtig-matte Erscheinung und sind wasserlöslich. Die Palette des 'Sonnet' Gouaches besteht aus 38 Farben: 12 Standard-, 11 Perlmutt-, 8 fluorisierenden und 7 'metallic' Farben.



- Studio Gouachefarben in Behältern, je 40 ml, Standardfarben. Artikelnr. – 3620...
- Studio Gouachefarben in Behältern, je 100 ml, Standardfarben. Artikelnr. – 3627...
- Studio Gouachefarben in Behältern, je 20 ml, Perlmutterfarben. Artikelnr. – 6626...
- Studio Gouachefarben in Behältern, je 100 ml, Perlmutterfarben. Artikelnr. – 6627...
- Studio Gouachefarben in Behältern, je 20 ml, fluoreszierende Farben. Artikelnr. – 6726...
- Studio Gouachefarben in Behältern, je 100 ml, fluoreszierende Farben. Artikelnr. – 6727...
- Studio Gouachefarben in Behältern, je 20 ml, 'metallic' Farben. Artikelnr. – 6826...
- Studio Gouachefarben in Behältern, je 100 ml, 'metallic' Farben. Artikelnr. – 6827...

Die letzten Ziffern in der Artikelnummer, durch Punkte dargestellt, entsprechen der jeweiligen Farbe in der Tabelle.

STANDARDFARBEN



PERLMUTTFARBEN



FLUORISZIERENDE FARBEN



'METALLIC' FARBEN



Graphical symbols:

- *** - high lightfastness (for white hues - low yellowing)
- ** - medium lightfastness
- * - low lightfastness



'Metallic' Studio Gouache-farben-Set, 6x20 ml

Artikelnr.: 3641401



Studio Gouachefarben-Sets

Artikelnr.: 36411143 6x20 ml

Artikelnr.: 36411571 12x20 ml

Artikelnr.: 36411572 16x20 ml



Studio Gouachefarben-Set, 12x40 ml

Artikelnr.: 3641064

STUDIO AQUARELLFARBEN

Die Studio Aquarellfarben der Linie 'Sonnet' werden mit hochwertigen Pigmenten und Bindemitteln hergestellt, die die Hauptmerkmale von Aquarellfarben gewährleisten: Transparenz, Intensität, Farbreinheit. Sie sind perfekt vermischbar, wasserlöslich und lassen sich leicht auftragen.



Studio Aquarellfarben-Set,
16 Farben in 2,5ml Näpfchen im
Karton

Artikelnr.: 3541138



Studio Aquarellfarben-Set, 24 Farben
in 2,5ml Näpfchen im Karton

Artikelnr.: 3541139



Studio Aquarellfarben-Set, 21 Farben
in 2,5ml Näpfchen im Metallkasten

Artikelnr.: 351101514



HILFSMITTEL

Hilfsmittel für Malerei sind Lacke, Verdünnungsmittel und Grundierungen. Lacke und Verdünnungsmittel werden als Zusatz für Öl- und Acrylfarben genutzt, um Schrumpfen und Verblässen von Farbschichten zu verhindern und die Farbintensität und Reinheit zu erhalten. Zudem wird das Vergilben der Farbe vermindert und die Werke vor äußeren Einflüssen geschützt. Auch ist es möglich, unterschiedliche Effekte mit den Hilfsmitteln zu kreieren. Die Grundierung wird ebenfalls genutzt, um die Farbintensität zu erhalten, als auch die Ölabsorption in die Leinwand zu verhindern.



VERZÖGERER FÜR ACRYLFARBEN, 100 ml

Produziert auf der Basis von einer wasserhaltigen Acryldispersion und Glykol. Der Verzögerer verlängert die Trockenzeit von Acrylfarben. Mischt man 30% von dem Verzögerer mit Acrylfarben, kann die Trockenzeit bis zu 5 Stunden verlängert werden.

Artikelnr.: 4627919



VERDÜNNER FÜR ACRYLFARBEN, 100 ml

Produziert auf der Basis von einer wasserhaltigen Acryldispersion. Der Verdünnner ist gedacht für die Verdünnung von Acrylfarben, um die Farbintensität und Viskosität zu reduzieren.

Artikelnr.: 2427924



PERLENMEDIUM FÜR ACRYLFARBEN, 75 ml

Mit diesem Medium kann man Acrylfarben einen Perlmuttschimmer verleihen. Es kann auch alleine genutzt werden, um einen Schimmer auf jeder Oberfläche zu kreieren.

Artikelnr.: 46109957



LEICHT RIECHENDER VERDÜNNER 'SONNET', 120 ml, 220 ml

Produziert auf der Basis von gereinigtem Terpentinersatz/Lackbenzin. Er wird genutzt, um Ölfarben in mehrlagigen Gemälden zu verdünnen; in klassischen als auch modernen Werken. Er trocknet gut.

Artikelnr.: 2433940 120 ml

Artikelnr.: 2432940 220 ml



ACRYLLACK, 100 ml

Es ist wasserbasierter Acryldispersionslack. Der Lack wird benutzt, um fertige Acryl- und Temperawerke, Holzoberflächen und Bilderrahmen zu überziehen. Er bildet eine glänzende oder matte, nicht lösbare, Schicht.

Artikelnr.: 4627920 gloss

Artikelnr.: 4627921 matt



ACRYLSPRÜHLACK MIT STYROL 'SONNET', 210 ml

Dafür gedacht, um fertige Werke zu überziehen. Er hilft die Farbintensität zu erhalten und schützt das Werk vor Staub und Nässe. Beim Aufsprühen entsteht eine starke, farblose Schicht. Der Sprühlack besteht aus synthetischen Harzen, organischen Lösungsmitteln, Kohlenwasserstofftreibmittel, Weichmachern und Ölen.

Artikelnr.: 8548943



DAMMARSPRÜHLACK 'SONNET', 210 ml

Dafür gedacht, um fertige Ölgemälde zu überziehen. Er hilft die Farbintensität zu erhalten und schützt das Werk vor Staub und Nässe. Beim Aufsprühen entsteht eine starke, farblose Schicht. Der Sprühlack besteht aus natürlichem Harz, organischen Lösungsmitteln, und Kohlenwasserstofftreibmittel.

Artikelnr.: 8548941



RETUSCHESPRÜHLACK 'SONNET', 210 ml

Wird als Zwischenschicht in Ölwerken genutzt, um das Anhaften der Ölfarben zu stärken. Der Sprühlack besteht aus natürlichen und synthetischen Harzen, organischen Lösungsmitteln, Kohlenwasserstofftreibmittel, Weichmachern und Ölen.

Artikelnr.: 8548944



FIXATIVSPRÜHLACK 'SONNET', 210 ml

Wird genutzt, um Bleistift, Kohle und Pastellzeichnungen zu fixieren. Beim Aufsprühen entsteht eine starke, farblose Schicht. Der Sprühlack besteht aus synthetischen Harzen, organischen Lösungsmitteln und Kohlenwasserstofftreibmittel.

Artikelnr.: 8548946



SHELLLACK 'SONNET', 120 ml

Lack zum Malen und Basteln. Der Lack besteht aus Schelllack, Isopropylalkohol und Terpentin. Dafür gedacht, um Holzoberflächen abzudecken, bei Vergoldung und beim Patinieren zu nutzen. Um das Produkt also älter wirken zu lassen. Der Lack beschützt die Werke vor dem Verblässen, mechanischem Schaden, Nässe und Oxidation.

Artikelnr.: 2531520



Die Texturpasten der Linie 'Sonnet' sind wasserbasierend. Sie sind dafür gedacht, um Details zu kreieren. Sie bilden ein haltbares Relief nach dem Trocknen. Die Oberfläche kann mit Acryl, Tempera, Gouache und Öl bemalt werden. Die Pasten lassen sich mit Wasser verdünnen.

Neben der traditionellen weißen Texturpaste, gibt es zwei weitere Pasten der Linie 'SONNET' mit speziellen Effekten:

- die Paste mit Sand. Sie ist sehr dicht und kreiert eine poröse, grobe Oberfläche;
- die Paste mit Glasperlen. Sie verdunstet und wird nach dem Trocknen farblos; dabei werden die kleinen transparenten Glasperlen zurückgelassen.

Texturpaste 'Sonnet' mit Sand in Plastikdosen, 220 ml

Artikelnr.: 5523953

Texturpaste 'Sonnet' in Plastikdosen, 220 ml

Artikelnr.: 5523923

Texturpaste 'Sonnet' mit Glasperlen in Plastikdosen, 220 ml

Artikelnr.: 5523954

Texturpaste 'Sonnet' in Plastikdosen, 500 ml

Artikelnr.: 5524923



GRUNDIERUNGEN

Die Grundierung ist dazu gedacht, um Leinwände, Karton und Holzoberflächen für das Malen mit Öl, Acryl, Tempera oder Gouache vorzubereiten. Es wird auf die Oberfläche mit einem Pinsel in 1 bis 3 Schichten aufgetragen. Das sollte innerhalb einer Stunde bei Raumtemperatur passieren mit zwischenzeitlicher Trocknung. Dieses Produkt bei Künstlern und Hobbykünstlern besonders gefragt. Künstler nutzen es direkt, um Leinwände zu grundieren; Hobbykünstler nutzen es, um Oberflächen von unterschiedlichen Materialien (z.B. Holz oder Keramik) zum Malen mit Acryl vorzubereiten.

WEISSE GRUNDIERUNG

Acrylgrundierung, weiß, in Plastikdosen, 1 l

Artikelnr.: 2125915

Acrylgrundierung, weiß, in Plastikdosen, 220 ml

Artikelnr.: 2123915

Acrylgrundierung, weiß, in Plastikdosen, 500 ml

Artikelnr.: 2124915

SCHWARZE GRUNDIERUNG

Acrylgrundierung, schwarz, in Plastikdosen, 220 ml

Artikelnr.: 2123922

Acrylgrundierung, schwarz, in Plastikdosen, 500 ml

Artikelnr.: 2124922





GRUNDIERTER KARTON UND LEINWANDPLATTEN

Eine Leinwandplatte und grundierter Karton sind perfekt geeignet, um im Freien, in der Schule oder im Studio zu arbeiten. Die Universalität von Acrylgrundierungen, ermöglicht es Öl, Acryl und weitere Farben zu nutzen.

Eine große Auswahl an Leinwänden in beliebten Größen präsentiert die 'Sonnet' Linie, mit erschwinglichen Preisen.

EIGENSCHAFTEN:

- Leinwandplatte: 100% Baumwolle, 280 g/m², 4mm dick, 1 Leimschicht, 3 Lagen von Acrylgrundierung;
- grundierter Karton: 2mm dick, 3 Lagen von Acrylgrundierung.



Karton, Acrylgrundierung,
hellgrau

Artikelnr.: 8084624 20x30 cm
Artikelnr.: 8084627 30x40 cm



Karton, Acrylgrundierung,
helles Ocker

Artikelnr.: 8084625 20x30 cm
Artikelnr.: 8084628 30x40 cm



Karton, Acrylgrundierung,
schwarz

Artikelnr.: 8084626 20x30 cm
Artikelnr.: 8084629 30x40 cm



Karton, Acrylgrundierung

Artikelnr.: 8084328 15x20 cm
Artikelnr.: 8084329 18x24 cm
Artikelnr.: 8084330 20x30 cm
Artikelnr.: 8084331 24x30 cm

Artikelnr.: 8084332 30x40 cm
Artikelnr.: 8084333 30x50 cm
Artikelnr.: 8084334 40x50 cm
Artikelnr.: 8084335 50x60 cm

LEINWANDPALETTE

Artikelnr.: DK13701-18x24 18x24 cm
Artikelnr.: DK13701-25x35 25x35 cm
Artikelnr.: DK13701-20x40 20x40 cm
Artikelnr.: DK13701-30x30 30x30 cm
Artikelnr.: DK13701-30x35 30x35 cm
Artikelnr.: DK13701-30x40 30x40 cm
Artikelnr.: DK13701-35x45 35x45 cm

Artikelnr.: DK13701-35x50 35x50 cm
Artikelnr.: DK13701-40x40 40x40 cm
Artikelnr.: DK13701-40x50 40x50 cm
Artikelnr.: DK13701-40x60 40x60 cm
Artikelnr.: DK13701-50x60 50x60 cm
Artikelnr.: DK13701-50x70 50x70 cm

LEINWANDPALETTE FÜR AQUARELL

Die Aquarellleinwand auf Karton ist aus 100 % Baumwolle mit einer feinen Oberfläche gemacht. Es ist mit einer speziellen Acrylgrundierung für Aquarell grundiert. Die Aquarellleinwand wellt nicht, wenn sie nass ist. Durch eine stabile Kartonbasis, die 3 mm dick ist, eignet sich die Leinwand perfekt für die "nass in nass" Technik. Der Künstler kann das ganze Kunstwerk einfach verändern, indem die Farbschicht abgewaschen wird. Geeignet für die Arbeit mit Aquarell, Gouache, Acryl und Aquarellstifte und -marker. Die Dichte beträgt 200gr/m².

Artikelnr.: 1611236 20x30 cm
Artikelnr.: 1611237 30x40 cm
Artikelnr.: 1611238 40x50 cm